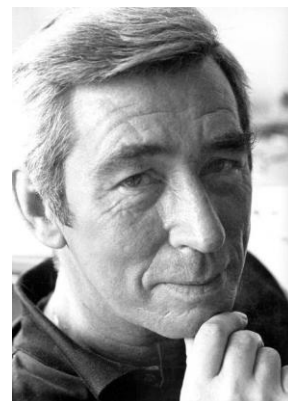


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Avui, 3 de març, es compleixen 33 anys de la mort d'Hergé.



“Hergé & la publicitat”, un nou llibre

Quin és el paper de la publicitat en Tintín?

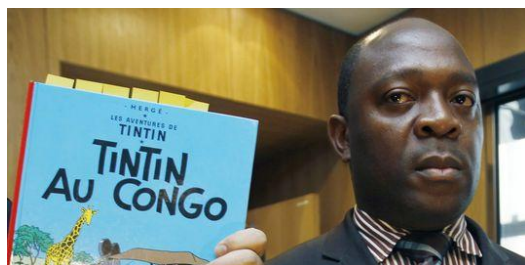


Hergé no era solament un dibuixant era també un home en el sentit de nitidesa en els detalls. En el seu llibre "Hergé i Publicitat", publicat el 5 de febrer, l'acadèmic **Jean-Claude Jouret** (IHECS i ICHEC) dissectiona tota l'obra del creador de Tintín, a través dels ulls d'un tintin informat. Sota el nou angle de la publicitat, s'estableix un inventari complet de les marques reals i fictícies dibuixades per l'autor. L'oportunitat per posar a prova els seus coneixements sobre les aventures dels personatges de dibuixos animats populars en les últimes dècades.



(Font: *bruxellesbondyblog*)

Un Tribunal belga es nega a prohibir “Tintín al Congo”



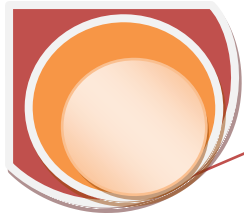
La justícia belga es va negar, el divendres 10 de febrer, a prohibir la comercialització de còmic “Tintín al Congo” en la creença infundada de la demanda interposada per un ciutadà congolès que va jutjar l'obra d'Hergé com a racista.

"La demanda ha estat jutjada infundada, el tribunal de primera instància de Brussel·les ha estimat que la legislació belga contra el racisme s'aplicarà només si hi ha una intenció discriminatòria"

va declarar Ahmed El Hedim, advocat de Mbutu Mondondo Bienvenu. Segons el tribunal, "donat el context de l'època, Hergé no podia ser conduït per tal voluntat", va afegir el Sr L'Hedim.

(Font: *Les Observateurs*)





Maricq, autor i arxiver de "Studios Hergé" i membre del "Comité d'Authentification" de l'obra d'Hergé. Redactor en cap de la revista "Les Amis du Musée Hergé".

Exposició de 20 febrer - 20 març 2016 durant l'horari d'obertura al públic a la biblioteca municipal de Seichamps.

(Font: tt.info)

Renaud i Tintín, s'ha acabat



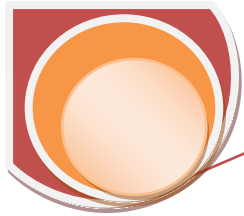
INFO LE FIGARO - El cantant, de qui un nou àlbum sortirà a 8 d'abril, ven part de la seva col·lecció de còmics el 30 d'abril a la casa de subhastes Artcurial. Hergé és l'estrella.

Ser propietari d'una planxa original d'Hergé és el somni de tot amant dels còmics. Amb la seva eterna ànima infantil, Renaud, de 63 anys, és un dels pocs afortunats. Tintín es va creuar en el seu camí a finals de 1980 amb "Le Sceptre d'Ottokar" publicada el 1939 per Edicions Casterman. En aquella època, una planxa amb tinta xina valia menys de 100.000 francs, un bon preu per a aquesta figura del còmic. El cantant va tenir l'oportunitat de comprar la vídua d'un altre col·leccionista i dibuixant, la pàgina doble del "Final" de l'aventura, inscrit en lletres majúscules a la cantonada dreta d'aquest vuitè mític àlbum descobert pel públic a *Le Petit Vingtième*. Això també marca el final d'una història per al compositor, que se separa d'una planxa mítica.

(Font: Le Figaro / enchères)

"Tintín vuelve del Congo con 37 bolas de opio en el recto"

Aquest es el titular d'un petit espai d'humor de la cadena de TV "El Mundo Today". Segueix amb "el célèbre belge fue detenido por los hermanos ¿? Hernández y Fernández después de que el perro Milú lo delatara con



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

su olfato entrenado". Preneu-vos-ho com vulgueu (<http://www.elmundotoday.com/2016/02/tintin-vuelve-del-congo-con-37-bolas-de-opio-en-el-recto/>)



(Font: El Mundo Today)

Planxa doble de "Le Sceptre d'Ottokar" al la venda a la casa Tajan el 12 de març del 2016.



El catàleg a <http://www.tajan.com/pdf/2016/Ventes/1625.pdf>

(Font: tt.info)